



Andrej Rozman Roza na
Kulturnem bazarju 2010

Kulturni bazar za radovedne »kupce«

V torek, 13. marca 2012, bo v prostorih ljubljanskega Cankarjevega doma potekal Kulturni bazar, na katerem bodo kulturne ustanove in umetniki iz vse Slovenije predstavljali, kaj so novega pripravili oziroma ustvarili za otroke in mladino.

V dvoranah se bodo ves dan nizale raznovrstne **predstave, koncerti, filmske projekcije in ustvarjalne delavnice**; k brezplačnemu ogledu ste vabljeni v popoldanskem času, v predverjih pa bo na stojnicah kulturnih hiš in društev ter muzejev mogoče izvedeti vse o njihovih pestrih dejavnostih in posameznih prireditvah.

V enem samem dnevu in na enem mestu boste torej lahko od blizu



spoznali vse slovensko kulturno snovanje, **namenjeno otrokom, šolarjem in dijakom**. Gotovo vas bo kaj navdušilo in pritegnilo. V ponudbi je toliko zanimivega, zabavnega in privlačnega, da je res najbolje, če si radovednost na razstavnih prostorih čisto od blizu napasete sami – v družbi prijateljev in

Pravzaprav ne boste ničesar kupovali, radovednost boste lahko potešili brezplačno.

sošolcev ali v spremstvu staršev. Našli boste, kaj vse lahko počnete v svojem prostem času, ne nazadnje pa tudi med prvomajskimi in poletnimi počitnicami.

Vas zanima, kako posneti film?

Na Kulturnem bazarju boste odkrili tudi to – pravo filmsko delavnico za začetnike. Ljubitelji filma si boste popoldne lahko ogledali najstniško komedijo **Vratar Liverpoola** režiserja Arilda Andresena, ki obravnava zanimive teme odraščanja, kot so **sramežljivost in strah, zadrege prvih ljubezni, čudaški starši in nadležni sošolci ...**



Vratar Liverpoola

Boštjan Gombač



Nemogoče bi bilo naštetiti in opisati vse dogajanje, zato program Kulturnega bazarja preučite sami na spletni strani www.kulturnibazar.si.

Orkester

Nekaj podobnega, a povsem drugače se bo dogajalo tudi na komentiranem koncertu z naslovom **Orkester**. Dirigent bo glasbenike izbral kar med gledalci in iz odpadne embalaže ustvarjal instrumente, natančna koncertna mojstrica pa bo pomagala oblikovati harmoničen ekoorkester z ekoinstrumenti in s čisto drugačnimi zvoki.

Gledališki koncert

Nadvse zabaven utegne biti gledališki koncert **POSLUH! Recikliramo**, ki ga bodo Boštjan Gombač, Žiga Golob in Blaž Celarec odigrali na glasbilih, narejenih iz najdenih, zavrženih in recikliranih materialov. Trije priznani glasbeniki so se odločili, da iz nič naredijo nekaj lepega. Zakopali so se v smeti in skočili v svojo domišljijo. Pokazali vam bodo, kako lahko čudovit, drugačen in zanimiv zvok izvabite iz pločevink, cevi za vodovod, kartona, otroških igračk, steklenic in celo hrane (sadje in zelenjava). Iz njih bodo naredili tudi tradicionalna in klasična glasbila, kot so didžeridu, oceanski boben, dežne palice, klarinet, rog, različna trobila in še veliko drugih.

Gledališka predstava **Cifra, mož**



Brez vstopnice lahko vsako polno uro vkorakate v Galerijo Cankarjevega doma in se udeležite vodenega ogleda razstave **Tržaška umetnostna obzorja; slikarstvo 1945–60** in spoznate dela pomembnih slovenskih primorskih slikarjev, ki so delovali in še delujejo v Trstu.

V posameznih kottičkih Prvega in Drugega predverja bodo ves dan potekala sproščena **srečanja in pogovori z znanimi ustvarjalci** z vseh področij umetnosti. Za rokov boste lahko pocukali gledališke, lutkovne in filmske igralko in igralce ter režiserje, pisateljice in pisatelje, glasbenice in glasbenike, plesalke in plesalce ... Nekaj imen: **Andrej Rozman Roza, Medea Novak; Nina Skrbinšek, Ana Hribar, Natalija Sultanova, Robert Waltl, Jose, Marko Mandič, Pia Zemljič, Violeta Tomić, Ivica Buljan, Robert Prebil,**

Ljoba Jenče, Igor Leonardi, Bojan Cvetrežnik, Lado Jakša, Aksinja Kermauner, Majda Koren, Peter Svetina, Jana Kolarič in drugi.

Vstopnine za prireditve v dvoranah ni, a vendar si v Informacijskem središču Cankarjevega doma (podhod Maxija) pravočasno zagotovite brezplačne vstopnice, da ne boste ostali pred vrati oziroma brez sedeža. Vstopnice bodo na voljo od 1. marca dalje.



Lajf je čist odbit