

Programi ljubljanskih kulturnih ustanov s področja gledališča

Ljubljanske ustanove s področja gledališča bodo program strokovnega posveta »Pismenost za gledališče« po 18. uri obogatile z raznovrstno kulturno ponudbo, ki bo udeležencem posveta po predhodni prijavi na voljo brezplačno ali po znižani ceni.

Prijavite se lahko do 12. aprila 2016 (oziroma do zasedbe prostih mest) na naslov sandra.jenko@slogi.si.

- 18.00 **Gledišče* Slovenska dramatika in gledališče: znova v dialogu?**
Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17; 40 prostih mest, brezplačno
- 18.00 **Sprehod po skritih kotičkih Lutkovnega gledališča Ljubljana**
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2; 20 prostih mest, brezplačno
- 19.30 **Karl Valentin, Žanina Mirčevska: Valentiniada**
SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva cesta 1; 20 prostih mest, udeležba je brezplačna
- 20.00 **Matija Ferlin: Staging a Play: Steklena menažerija**
Stara mestna elektrarna Elektro Ljubljana, Slomškova 18; 40 prostih mest, cena vstopnice s popustom 7 €
- 20.00 **Jaka Andrej Vojevec: Hamlet pa pol**
Cankarjev dom; 10 prostih mest, cena vstopnice s popustom 6 €

Kratek opis vsebin:

Gledišče* Slovenska dramatika in gledališče: znova v dialogu?, pogovor

19. 4. 2016 ob 18.00. Lokacija: Slovenski gledališki inštitut, dvorana v 1. nadstropju, Mestni trg 17

V letošnji sezoni je na programe slovenskih gledališč uvrščeno vidnejše število slovenskih dramskih novitet. Zato so se v Slovenskem gledališkem inštitutu odločili, da uprizarjanju sodobne slovenske dramatike posvetijo niz tematskih pogovorov, ki poteka pod naslovom **Slovenska dramatika in gledališče: znova v dialogu?** in v okviru katerega se z avtorji besedil in gledališkimi ustvarjalci osredotočajo na različne vidike odnosa med dramatiko in njenim uprizarjanjem.

Na tokratnem pogovoru bodo spregovorili o dveh krstnih uprizoritvah letošnje sezone, o **Samorastnikih** avtorice **Simone Hamer** (po motivih Prežihovega Voranca) v Mestnem gledališču ljubljanskem in **Tarzanu** avtorja **rokgreja** v SNG Drama Ljubljana.

Gostili bodo soustvarjalki uprizoritev, dramaturginjo Simono Hamer in režiserko **Evo Nino Lampič**. Pogovor bo vodila teatrologinja Ana Perne iz Slovenskega gledališkega inštituta.

Več na: <http://www.slogi.si/>

Sprehod po skritih kotičkih Lutkovnega gledališča Ljubljana, doživljajski voden ogled

19. 4. 2016 ob 18.00. Lokacija: Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2

Enkrat mesečno se vrata Lutkovnega gledališča Ljubljana odpro na stežaj in z obiskovalci skupaj raziščejo vse tiste kotičke gledališča, ki za obiskovalce predstav ponavadi ostajajo skriti. Obišče se

različne gledališke odre, pokuka v lutkovno delavnico, maskirnico, tonsko kabino in zaodrje ... Ustavi pa se tudi pri Martinu Krpanu, ki s strešnega okna vsako uro veselo pozdravi turiste in Ljubljančane.

Več na: <http://www.lgl.si/si/>

Karl Valentin, Žanina Mirčevska: Valentiniada, predstava

19. 4. 2016 ob 19.30. Lokacija: SNG Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1

Bavarskega komika Karla Valentina pogosto primerjajo s Charliejem Chaplinom in drugimi zvezdniki nemih filmskih burlesk. Literarno je predvsem mojster kolaža. V svojih fragmentarnih dramskih strukturah umešča natančno izbrane dramske like, predstavnike meščanskega življenja, v prepoznavne dramske situacije, ki temeljijo na nesporazumu. Nesporazum ali zmota je polje dramskih konfliktov, ki razkrivajo kompleksnost medčloveških odnosov in ustvarjajo učinek komičnega absurda. Valentinove dramske točke so lahkotne, stvarne, lucidne in preproste, hkrati pa je v njih vse tako posebno, enkratno in pristno. Njegovi navadni ljudje se komaj opazno spreminjajo v klovne, izobčence, posebneže. Jezik, ki ga mojstrsko uporablja, je velikokrat besedna igra, ki nazorno pokaže, da nesmisel ni brez smisla. Dramski konflikt temelji na absurdnem spotikanju znotraj nezmožnosti jezika, enkratni humor pa neusmiljeno razgalja resnico našega bivanja.

Več na: <http://www.drama.si/repertoar/delo?id=1910>

Matija Ferlin: Staging a Play: Steklena menažerija, predstava

19. 4. 2016 ob 20.00. Lokacija: Stara mestna elektrarna Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Ferlin in skupina štirih plesalcev se spopade s skoraj nemogočo nalogo: *Besedilo beremo in ga govorimo. Moramo pri delu z dramskim besedilom zapisano besedo na oder vedno postaviti kot izgovorjeno besedo? Ali lahko telo najde nek drugačen, notranji aparat, s katerim artikulira govorjeno besedo?* Predstava je nastala po motivih drame *Steklina menažerija* avtorja Tennesseeja Williamsa.

Več na: <http://www.bunker.si/slo/archives/13497>

Jaka Andrej Vojevec: Hamlet pa pol, predstava

19. 4. 2016 ob 20.00. Lokacija: Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj

Pogled v zakulisje uprizoritve Hamleta v osrednji gledališki hiši. Bolj ko se bliža premiera, bolj jasno je, da so odnosi znotraj gledališča prav tako zapleteni kot v sami drami. In tako se Hamletova zgodba že pred velikim dogodkom zgodi med samimi izvajalci. Kdo hoče komu ukrasti stolček? Kdo kaže prijazen obraz, za hrbtom pa rovari in spletkari? Komu je prva skrb umetnost in gledališče, kdo se želi le okoristiti. Predvsem pa, kdo bo razmotal gordijski vozle spletka in nakan?

Z uporabo mask in tehnik sodobne *commedia dell'arte* bodo nastopajoči odigrali vsak po več vlog in tako ponudili nov pogled na delo velikega barda. Režiser Jaka Andrej Vojevec se je s tehnikami *commedia dell'arte* seznanil na treh zaporednih mojstrskih delavnicah italijanskega igralca in režiserja Mattea Spiazziija. Za režijsko delo je že zgodaj prejel več nagrad, med njimi na Borštnikovem srečanju, Tednu slovenske drame in Dneh komedije.

Produkcija predstave: Celinka in Cankarjev dom

Več na: <http://www.cd-cc.si/sl/gledalisce-in-ples/jaka-andrej-vojevec-hamlet-pa-pol-6397/>